



♪ 第5回春の交流演奏会 ♪

主催：関西ギター愛好会，音楽工房

後援：日本ギタリスト会議

2011年4月17日（日） 13時30分開演 入場無料

京都市東部文化会館「創造活動室」

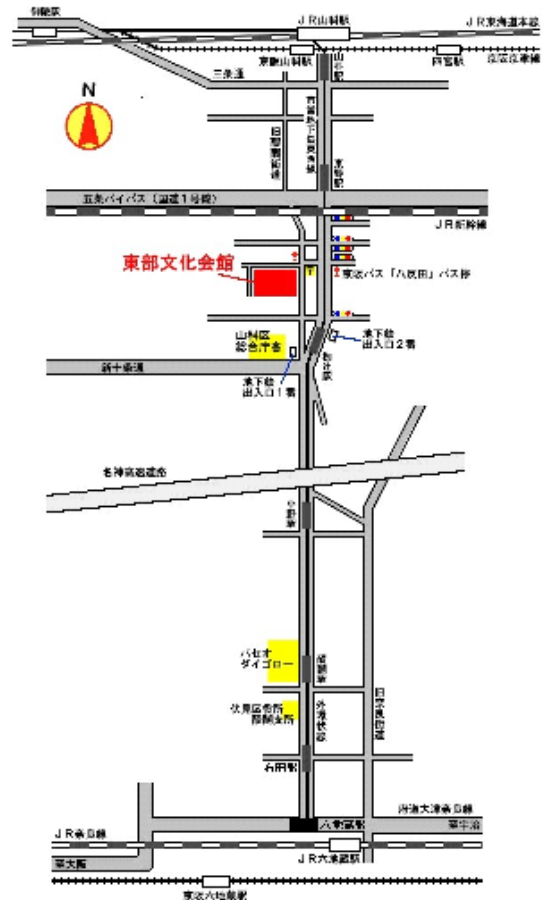
<http://www.kyoto-ongeibun.jp/toubu/>

京都市山科区柳辻西浦町1番地の8

(入場者用の駐車場はありません)



- | | |
|--------|--|
| 神木 義樹 | バッハ：プレリュード(平均律クラヴィーア1より) |
| | バッハ：プレリュード(BWV1006) |
| 藤本 幸英 | Bach: チェロ組曲2番(全) |
| 奥野 博行 | マイヤーズ:カバティーナ |
| | バッハ：プレリュード(BWV998 より)，フーガ(BWV1001より) |
| 塚野 研一 | パークリー:ソナチネ(全三楽章) |
| 中西 清一 | バッハ：プレリュード(BWV998 より)，シャコンヌ(BWV1004より) |
| エベンゼル | 歌曲，曲目未定 |
| 矢野 聡 | ヴァイオリン演奏，曲目未定 |
| 福山 誠 | アルベニス:グラナダ |
| | タレガ:アラビア風奇想曲 |
| 土屋和彦 | バッハ:プレリュード・プーレ(BWV996より) |
| | ファリヤ:魔法の輪、鬼火の歌、粉屋の踊り |
| 鈴木 博之 | アルベニス:アストゥリアス，芳志戸幹雄:タラントス，ブジョール:くまんばち |
| 高井 康文 | ボンセ:プレリュード |
| | テデスコ:ソナタ Op.77より第1、2楽章 |
| 高橋 通康 | バッハ:プレリュード(BWV998より)，ボンセ:ワルツ，ソル:ギャロップ，タレガ:ダンサ・モーラ，バッハ:フーガ(BWV1000) |
| 赤尾 清孝 | ヴィラ・ロボス:プレリュード No.2，トローバ:ソナチネ第一楽章，タレガ:アルハンブラの想い出 |
| 武川 廣次 | J. L. メルリンの思い出の組曲(全曲) |
| 川原 久美子 | ソル:ロシアの思い出(二重奏，共演=鈴木博之) |
| 今 義明 | ワイス/シャコンヌより |
| 脇村高明 | ジュリアーニ:大序曲 |



* 以上はエントリー順で，実際の演奏順序ではありません。

*** 渡辺信行 ギター・ハーフ・リサイタル ***

バッハ：無伴奏ヴァイオリンソナタ第2番BWV1003 全曲

バッハ：無伴奏チェロ組曲第6番BWV1012 よりプレリュード、ガヴオット、ジューグ

詳細情報： <http://homepage3.nifty.com/jtps/>

問合せ： penta-music@nifty.com