

第2回 邦人作品展

(ギターによる)

2018年8月26日(日), 13時開場, 13時30分開演(予定)

会場 京都市東部文化会館「創造活動室」, **入場無料**

<https://www.kyoto-ongeibun.jp/toubu/>

主催: 音楽工房, 後援: 関西ギター愛好会

出演者及び曲目

<p>●長谷部二郎 (作曲), 演奏=長谷部夫妻</p> <ul style="list-style-type: none">・『ギターデュオのための四季』…やさしきは春風とともに, 夏の風, 秋のかほり, 冬の情景・落葉のデュエット・ガボット	<p>●中村敏一 (ギター演奏…公募参加)</p> <ul style="list-style-type: none">・田中利光: 前奏曲・武井守成: 落葉の精・大河原義衛: 松虫草
<p>●椎野みち子 (作曲, 演奏)</p> <ul style="list-style-type: none">・流れの中で・シャガ・野菊揺れて・つむじ風・北極星の子守唄・龍人 <p>(以上は邦人ギタリスト作曲家による「ギター作品集」VOL.1の掲載曲です。)</p>	<p>●大藤修平 (ギター演奏…公募参加)</p> <ul style="list-style-type: none">・椎野みち子: 惑いの中で・中村昭三: 悲しみの夏の風と雨 <p>●中西清一 (作曲, 演奏)</p> <ul style="list-style-type: none">・祈り・ギターの為の4つの前奏曲
<p>●藤本幸英 (作曲・演奏)</p> <ul style="list-style-type: none">・小船幸次郎: アラベスク第5番・門田展弥: Danse Melancolique pour Guitare・早見公夫: 竹田の子守歌による変奏曲・藤本幸英: 母の思い出に・秋田良一: Romance de Amor	<p>●マリア味記子 (アリアハープ弾き歌い。賛助出演)</p> <ul style="list-style-type: none">・中西清一: 二つの歌曲 (ブランコに乗って, ゆめはまいご)

出演者プロフィール



●長谷部二郎（東京都在住）

昭和53年10月 全日本ギターコンクール作曲部門『小さな夢』入賞

昭和57年10月 同コンクール作曲部門『子供達』金賞

昭和58年06月 長谷部ギター教室を夫婦で開設。以後夫婦でのデュオコンサートを開催。今年は開校35周年を迎える。



●椎野みち子（神奈川県在住）

関連各社から14冊の自作品曲集と1冊の和声書を出版。自作品集CDアルバムを3枚リリース。国内外で、演奏活動や、コンクール審査を行っている。日本スペインギター協会、ジュニアギター教育協会、GLCギターリーダーズクラブ各理事。ギター連盟、日本エレクトーン講師協会各会員。



●マリア味記子

1974年よりエレクトーン奏者・教師・モデル・FM局アナウンサー・personality・シンガーソングライター、まちづくりコーディネーター・手話歌・点字の楽譜など、芸術療法研究者。

2009年、母の心身のリハビリの為に片手で弾くバリアフリーなMriaHarpを考案、全国各地での普及コンサートを展開、県内外で指導に当たる。2013年、正式な楽器として特許庁に認定され、商標登録される。2017年イギリスより1824年製のディタルハープを入手、研究中。1995年作品集CD完売、2012年、2015年、マリアハープCDアルバム発売中。



●藤本幸英（大阪府八尾市在住）

大学時代の師松田晃演先生とギター再開後の師島崎陶人先生から音楽は独学しながら自分で工夫するものという表現行為の基本を学ぶ。現在は身体動作の視点からの演奏を探究中で能楽師安田登さんが提案されている体幹エクソサイズ「足ブラ」が演奏も含めて生活全般の基本。甲野善紀先生の「音楽家の為の古武術講座」及びバランストレーナー小関勲先生の「ヒモトレ」講座においてもギターで個人指導を受講し演奏に取り入れている。



●中西清一（京都市山科区在住）

音楽工房主宰。作曲，ギター演奏，ギター等製作を行う。作曲集団たにしの会，日本音楽家ユニオンに所属する。作曲は主に日本旋法を用い，日本の音を追及する。歌曲作品から管弦楽作品まで発表。通算で25年程度のギター中断歴があり，今年は再開15周年を迎える。武道指導歴が15年程度あり，その経験を基に，奏法改善に取り組んでいる。